

# Редактор записей WebEx

Руководство пользователя



TM

## Авторские права

© 1997–2013 Компания Cisco и/или ее филиалы. Все права защищены. WEBEX, CISCO, Cisco WebEx, логотипы CISCO и Cisco WebEx являются зарегистрированными товарными знаками или товарными знаками компании Cisco и/или ее подразделений в США и других странах. Товарные знаки третьих сторон являются собственностью соответствующих владельцев.

Конечным покупателям из правительства США. Данная документация и сопутствующие сервисы являются "коммерческими продуктами" по определению, приведенному в Федеральных правилах приобретения ("FAR") (48 C.F.R.) 2.101. В соответствии с FAR 12.212 и дополн. DoD FAR с 227.7202-1 по 227.7202-4, и не взирая на любые другие статьи FAR или иного документа, противоречащие данному Соглашению, Покупатель может предоставить Конечному правительственному пользователю, либо напрямую: Конечный правительственный пользователь может приобрести Услуги и Документацию только на приведенных далее условиях. Использование Услуг, либо Документации, либо и того, и другого означает согласие Правительства с тем, что Услуги и Документация являются коммерческими продуктами, а также согласие с соответствующими правами и ограничениями.

Дата последнего обновления: 12122013

[www.webex.com](http://www.webex.com)

# Содержание

<b>Глава 1</b>	<b>Руководство пользователя редактора записей WebEx .....</b>	<b>5</b>
	Редактор записей WebEx.....	6
	Требования к системе .....	6
	Установка редактора записей WebEx.....	7
	Запуск редактора записей WebEx.....	7
	Компоненты редактора записей WebEx .....	8
<b>Глава 2</b>	<b>Использование редактора записей WebEx.....</b>	<b>11</b>
<b>Глава 3</b>	<b>Открытие записи .....</b>	<b>13</b>
<b>Глава 4</b>	<b>Воспроизведение записи.....</b>	<b>15</b>
	Запуск воспроизведения.....	15
	Управление воспроизведением .....	16
<b>Глава 5</b>	<b>Навигация по записи .....</b>	<b>21</b>
	Просмотр кадров записи.....	21
	Переход к определенному сегменту .....	22
	Переход к началу или концу записи.....	23
	Переход к текущему местоположению .....	23

<b>Глава 6 Задание текущего местоположения.....</b>	<b>25</b>
<b>Глава 7 Выбор записанных данных.....</b>	<b>29</b>
Выбор видео или аудио .....	29
Выбор кадра .....	32
Выбор диапазона времени .....	33
Выбор сегмента .....	34
<b>Глава 8 Работа с маркерами .....</b>	<b>35</b>
Добавление маркера.....	35
Перемещение маркера .....	37
Удаление маркера.....	38
Изменение свойств маркера контрольной точки .....	38
О диалоговом окне задания маркера/свойств маркера.....	39
<b>Глава 9 Работа с сегментами.....</b>	<b>41</b>
Задание сегмента.....	41
Изменение свойств сегмента .....	42
Удаление сегмента.....	44
Диалоговое окно задания сегмента/свойств сегмента .....	44
<b>Глава 10 Вырезать, копировать и вставить записанные данные .....</b>	<b>47</b>
Вырезать записанные данные.....	47
Копирование записанных данных .....	48
Вставить записанные данные .....	49
Вставка другой записи .....	51

<b>Глава 11 Наложение новых аудиоданных на запись .....</b>	<b>53</b>
Выбор устройства ввода аудио для наложения аудио.....	54
Управление наложением аудио .....	55
Регулировка громкости ввода аудио в ходе наложения аудио.....	57
<b>Глава 12 Сохранение отредактированной записи .....</b>	<b>59</b>
<b>Глава 13 Экспорт записи в файл формата Windows Media (WMF).....</b>	<b>61</b>
Диалоговое окно параметров WMV .....	62
<b>Глава 14 Удаление редактора записей WebEx .....</b>	<b>65</b>
<b>Указатель .....</b>	<b>67</b>



---

# Руководство пользователя редактора записей WebEx

Если требуется...	Смотрите...
Получить обзор функций редактора записей WebEx	<a href="#">Редактор записей WebEx</a> (на странице 6)
Установить редактор записей WebEx	<a href="#">Установка редактора записей WebEx</a> (на странице 7)
Узнать системные требования для редактора записей WebEx	<a href="#">Системные требования</a> (на странице 6)
Задать текущее местоположение для записи	<a href="#">Задание текущего местоположения</a> (на странице 25)
Выбрать записанные данные	<a href="#">Выбор записанных данных</a> (на странице 29)
Наложить новые аудиоданные на запись	<a href="#">Наложение новых аудиоданных на запись</a> (на странице 53)
Экспортировать запись в файл формата Windows Media (WMF)	<a href="#">Экспорт записи в файл формата Windows Media (WMF)</a> (на странице 61)

## Редактор записей WebEx

С помощью редактора записей WebEx можно редактировать файл в формате записи WebEx (.wrf), созданные с использованием рекордера WebEx. С помощью редактора записей WebEx можно выполнить приведенные ниже действия.

- Задать в записи разделы, или *сегменты*, к которым можно будет быстро переходить в ходе воспроизведения с помощью проигрывателя WebEx.
- Удалить данные из записи.
- Вставить часть записи или всю запись целиком в другую запись.
- Наложить новые аудиоданные на запись, т. е. записать аудио поверх существующих аудиоданных, или добавить новые аудиоданные в запись.
- Преобразовать любой файл в формате записи WebEx (.wrf) в видеофайл в формате Windows Media (.wmv).

## Требования к системе

Ниже приведены рекомендуемые требования к системе при использовании Редактора записей WebEx.

- Сведения о поддерживаемых операционных системах, браузерах и другие минимальные требования к системам ОС Windows и см. в примечаниях к выпуску кроссплатформенных продуктов WebEx.
- Звуковая плата: для воспроизведения или наложения аудио.
- Колонки или разъем для наушников и наушники: для воспроизведения или наложения аудио.
- Устройство ввода аудио: для наложения звука.
- Проигрыватель Windows Media версии 9.0 или более поздней версии: для преобразования файлов .wrf в файлы .wmv.

Дополнительные сведения об устройствах ввода аудио см. в разделе [Выбор устройства ввода аудио для наложения аудио](#) (на странице 54).

**Примечание.**

- Чтобы обеспечить наибольшую производительность Редактора записей WebEx, удалите все временные файлы на компьютере и дефрагментируйте жесткий диск с помощью программы дефрагментации дисков Windows перед началом редактирования записи.
- Если необходимо наложить на запись новые аудиоданные, убедитесь в том, что звуковая плата настроена на запись аудио. Чтобы получить дополнительные сведения, см. *Руководство пользователя Рекордера и Проигрывателя WebEx*, которое можно найти на странице записи и воспроизведения веб-сайта сервисной службы WebEx.

## Установка редактора записей WebEx

Скачать редактор записей WebEx можно на странице записи и воспроизведения личного веб-сайта службы WebEx.

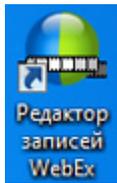
Чтобы скачать и установить редактор записей WebEx, выполните приведенные ниже действия.

- 1 На панели навигации своего сайта службы WebEx выберите **Поддержка**.
- 2 В **Для скачивания** щелкните по ссылке **страницы записи и воспроизведения**.
- 3 Нажмите **Скачать редактор записей WebEx**.
- 4 Следуйте инструкциям по установке на экране.

## Запуск редактора записей WebEx

Чтобы запустить редактор записей WebEx, выполните одно из следующих действий на рабочем столе.

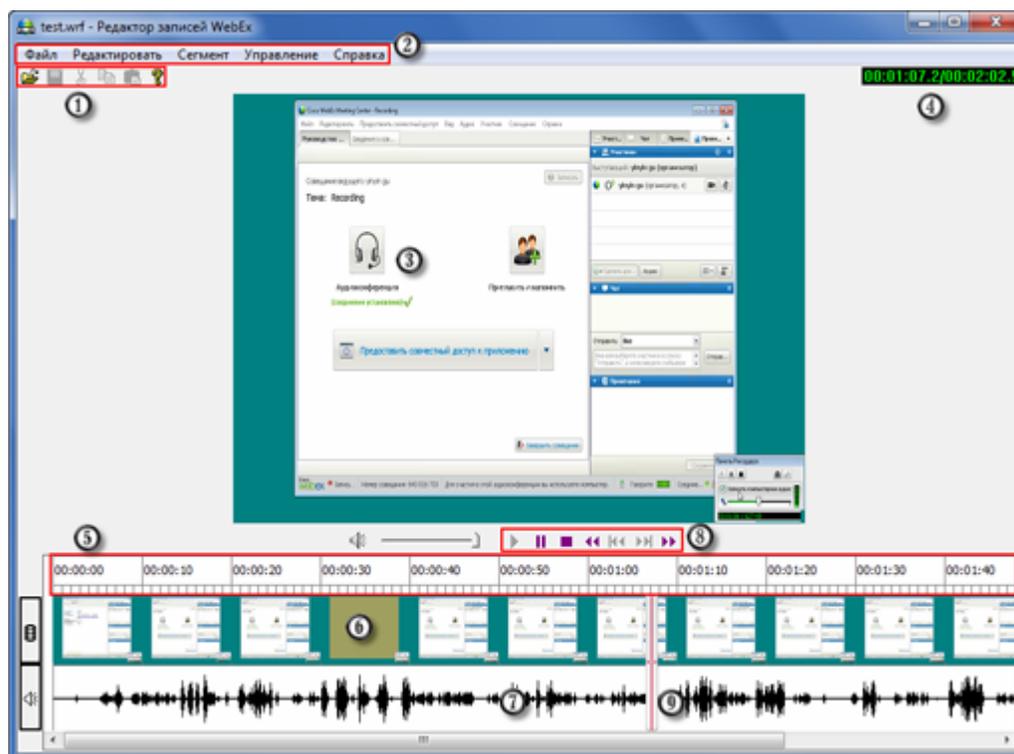
- В меню **Пуск** выберите **Программы > WebEx > Рекордер и Плеер WebEx > Редактор записей WebEx**.
- Дважды щелкните ярлык **Редактор записей WebEx**.



## Компоненты редактора записей WebEx

Окно редактора записей WebEx это рабочее пространство для редактирования записей. В окне можно воспроизводить запись, прослушивать аудиоданные записи и осуществлять навигацию по записи, чтобы найти в ней места, в которых необходимо редактировать записанные данные, в том числе записанные аудиоданные.

Окно редактора записей WebEx и его основные компоненты см. на рисунке ниже.



- ① Панель инструментов
- ② Строка меню
- ③ Область предварительного просмотра
- ④ Индикатор прошедшего времени и продолжительности
- ⑤ Временная шкала
- ⑥ Видео
- ⑦ Аудио
- ⑧ Панель инструментов воспроизведения
- ⑨ Индикатор текущего местоположения

В таблице ниже приведены описания компонентов редактора записей WebEx.

Компонент	Описание
<b>Строка меню</b>	Содержит команды для работы в редакторе записей WebEx. Большинство команд доступны также на панели инструментов.
<b>Панель инструментов</b>	Содержит инструменты, с помощью которых можно редактировать запись. Все инструменты также доступны в меню в виде команд.
<b>Индикатор прошедшего времени и продолжительности</b>	Индикатор прошедшего времени и продолжительности отображает при воспроизведении или редактировании прошедшее от начала записи время и общую продолжительность записи в часах, минутах, секундах и десятых секунды.
<b>Область предварительного просмотра</b>	Отображает данные воспроизведения записи.
<b>Панель инструментов воспроизведения</b>	Содержит инструменты, с помощью которых можно воспроизводить запись. Большинство инструментов также доступны в меню <b>Управление</b> в виде команд.
<b>Временная шкала записи</b>	Отображает последовательность кадров, каждый из которых представляет 10 секунд записанных данных, включающих в себя записанные видеоизображение и аудиоданные. Временная шкала содержит как видеосоставляющую записи, так и ее аудиосоставляющую.
<b>Индикатор текущего местоположения</b>	Отображает текущее местоположение на временной шкале в ходе воспроизведения. Данный индикатор можно перемещать для выбора места записи, в котором необходимо редактировать записанные данные или с которого начать воспроизведение. Данный индикатор прошедшего времени и продолжительности отслеживает перемещение индикатора текущего местоположения.

---

# Использование редактора записей WebEx

Чтобы редактировать запись, можно с легкостью выбирать данные на временной шкале записи, а затем вырезать или копировать данные и вставлять их в другое место. Также можно задавать *сегменты*, а именно определенные диапазоны записанных данных, которые можно отмечать, удалять, копировать, вставлять в другое место на временной шкале или вставлять на временную шкалу другой записи.

При установке границ сегмента необходимо задать маркеры *начальной точки* и *конечной точки* такого сегмента записанных данных. Можно также задать маркеры *контрольных точек*, которые позволяют переходить к определенному местоположению на временной шкале.

Ниже приведены примеры использования редактора записей WebEx.

- **Задание сегментов записанных данных, к которым можно быстро перейти в ходе воспроизведения.** Задайте сегменты записанных данных на временной шкале и укажите начало и конец сегмента с помощью маркеров начальной и конечной точки. Подробности см. в [Задание сегмента](#) (на странице 41).
- **Удаление части записи.** Выберите записанные данные на временной шкале, затем вырежьте или удалите их из временной шкалы. Подробности см. в [Вырезать записанные данные](#) (на странице 47). Другой, более точный способ редактирования: задайте сегмент, затем удалите этот сегмент из временной шкалы. Подробности см. в [Диалоговое окно задания сегмента/свойств сегмента](#) (на странице 44).
- **Вставить записанные данные из одной записи в другую.** Откройте обе записи. В одной записи задайте сегмент, содержащий

данные, которые необходимо вставить в другую запись. Затем скопируйте сегмент и вставьте его во временную шкалу другой записи. Подробности см. в [Вставить записанные данные](#) (на странице 49).

- **Наложение новых аудиоданных на запись.** Задайте только начальную точку, с которой необходимо начать наложение аудио, или определенный раздел записи, на который необходимо наложить аудио. Затем с помощью панели наложения аудио и устройства ввода аудио (например, микрофона) запишите новые аудиоданные, чтобы исправить ошибки, обновить информацию и т. д. Подробности см. в [Наложение новых аудиоданных на запись](#) (на странице 53).
- **Преобразование файла WRF в видеофайл Windows Media (WMV).** В редакторе записей откройте запись (.wrf), сделанную с помощью рекордера WebEx. Экспортировать файл в формат WMV (.wmv), который можно воспроизводить с помощью проигрывателя Windows Media или других мультимедийных проигрывателей сторонних производителей. Подробности см. в [Экспорт записи в файл формата Windows Media](#) (на странице 61).

---

## Открытие записи

Можно открыть любую запись, сделанную при помощи Рекордера WebEx. У файлов в формате записи WebEx расширение **.wrf**.

Чтобы открыть запись, выполните приведенные ниже действия.

- 1 На панели инструментов нажмите кнопку **Открыть файл**.



Отобразится диалоговое окно открытия файла.

- 2 Выберите файл записи, который необходимо открыть.
- 3 Нажмите **Открыть**.



---

# Воспроизведение записи

Файл в формате записи WebEx (.wrf) можно воспроизвести с помощью средства просмотра редактора записей WebEx, чтобы определить места в записи, в которых необходимо ее отредактировать.

## Запуск воспроизведения

Можно запустить воспроизведение записи с начала или с любой точки временной шкалы. Также можно воспроизвести определенный сегмент записи, заданный ранее. Дополнительную информацию об установке границ сегмента см. в [Установка границ сегмента](#) (на странице 41).

Чтобы запустить воспроизведение с начала записи, выполните приведенные ниже действия.

На панели инструментов воспроизведения нажмите кнопку **Старт**.



Чтобы запустить воспроизведение с определенного места временной шкалы записи, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Переместите индикатор текущего местоположения в место на временной шкале, с которого необходимо запустить воспроизведение.

Подробности см. в [Задание текущего местоположения](#) (на странице 25).

- 2 На панели инструментов воспроизведения нажмите кнопку **Старт**.



Чтобы воспроизвести определенный сегмент записи, выполните приведенные ниже действия.

- 1 На панели инструментов воспроизведения нажмите кнопку **Старт**.
- 2 Нажмите кнопку "Следующий сегмент" или "Предыдущий сегмент", чтобы перейти к необходимому сегменту.



## Управление воспроизведением

В ходе воспроизведения записи можно выполнить указанные ниже действия.

- Приостановить и возобновить воспроизведение.
- Быстро перемотать запись вперед или назад.
- Остановить воспроизведение
- Задать громкость воспроизведения.
- Отключить и включить звук.

Чтобы приостановить и возобновить воспроизведение, выполните приведенные ниже действия.

На панели инструментов воспроизведения нажмите кнопку **Пауза**.



Чтобы возобновить запись, выполните приведенные ниже действия.

На панели инструментов воспроизведения нажмите кнопку **Возобновить**.



Чтобы быстро перемотать запись назад, выполните приведенные ниже действия.

- 1 На панели инструментов воспроизведения нажмите кнопку **Перемотать назад**.



Индикатор текущего местоположения начнет быстро перемещаться назад по временной шкале, от кадра к кадру.

- 2 Чтобы остановить перемотку записи назад, нажмите кнопку **Перемотать назад** еще раз.

Чтобы быстро перемотать запись к ее началу, выполните приведенные ниже действия.

В меню **Управление** выберите **Перемотать к началу**.

Чтобы быстро перемотать запись назад, выполните приведенные ниже действия.

- 1 На панели инструментов воспроизведения нажмите кнопку **Перемотать вперед**.



Индикатор текущего местоположения начнет быстро перемещаться вперед по временной шкале, от кадра к кадру.

- 2 Чтобы остановить перемотку записи вперед, нажмите кнопку **Перемотать вперед** еще раз.

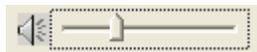
Чтобы быстро перемотать запись к ее концу, выполните приведенные ниже действия.

В меню **Управление** выберите **Перемотать в конец**.

Чтобы задать громкость воспроизведения, выполните приведенные ниже действия.

Выполните *одно* из следующих действий.

- На панели инструментов воспроизведения отрегулируйте громкость, перетащив ползунок вправо или влево.



- Чтобы повысить громкость, нажмите на клавиатуре **Ctrl+Вверх**; чтобы понизить – **Ctrl+Вниз**.

Чтобы отключить звук в ходе воспроизведения, выполните приведенные ниже действия.

На временной шкале нажмите кнопку **Звук**, чтобы отключить звук.



Кнопка "Звук" будет затемнена.

Подробности см. в [Выбор видео или аудио](#) (на странице 29).

Чтобы включить звук в ходе воспроизведения, выполните приведенные ниже действия.

На временной шкале нажмите кнопку **Звук**, чтобы начать воспроизведение аудиосоставляющей записанных данных, если аудио еще не воспроизводится.



Подробности см. в [Выбор видео или аудио](#) (на странице 29).

Чтобы остановить воспроизведение, выполните приведенные ниже действия.

На панели инструментов воспроизведения нажмите кнопку **Стоп**.





---

## Навигация по записи

Чтобы найти определенное место, в котором необходимо редактировать запись, можно осуществлять навигацию по записи, используя ряд способов, в том числе переход к ряду следующих местоположений в записи.

- Кадр, который представляет 10 секунд записанных данных.
- Определенный сегмент записанных данных, заданный ранее.
- Определенный маркер, вставленный на временную шкалу записи.
- Начало или конец временной шкалы записи.
- Текущее местоположение на временной шкале записи, т. е. место на временной шкале, где находится индикатор текущего местоположения.

### Просмотр кадров записи

На временной шкале окна редактора записей WebEx отображаются кадры записи. На рисунке ниже см. пример временной шкалы с записанными данными.



Каждый кадр представляет 10 секунд записанных данных. Минимальные отметки перехода между кадрами на верхней части временной шкалы обозначают секундные интервалы времени.

## Переход к определенному сегменту

Если в записи задан сегмент, можно перейти к маркеру начальной точки этого сегмента на временной шкале, не запуская воспроизведение. При переходе к сегменту индикатор текущего местоположения перемещается в точности к маркеру начальной точки этого сегмента.

Дополнительную информацию об установке границ сегмента см. в [Установка границ сегмента](#) (на странице 41).

Чтобы перейти к следующему или предыдущему сегменту, выполните приведенные ниже действия.

Выполните одно из следующих действий на панели инструментов.

- Нажмите кнопку **Следующий сегмент**.



- Нажмите кнопку **Предыдущий сегмент**.



## Переход к началу или концу записи

Можно быстро перейти к началу или концу временной шкалы записи. При переходе к началу или концу временной шкалы записи индикатор текущего местоположения перемещается к этому местоположению.

Чтобы перейти к началу временной шкалы записи, выполните приведенные ниже действия.

Выполните *одно* из следующих действий.

- Нажмите клавишу **Home** на клавиатуре.
- Щелкните временную шкалу. В появившемся меню выберите **Перейти к > Начало**.

Чтобы перейти в конец временной шкалы записи, выполните приведенные ниже действия.

Выполните *одно* из следующих действий.

- Нажмите клавишу **End** на клавиатуре.
- Щелкните временную шкалу. В появившемся меню выберите **Перейти к > Конец**.

## Переход к текущему местоположению

При просмотре временной шкалы записи можно быстро перейти к месту на временной шкале, в котором находится индикатор текущего местоположения.

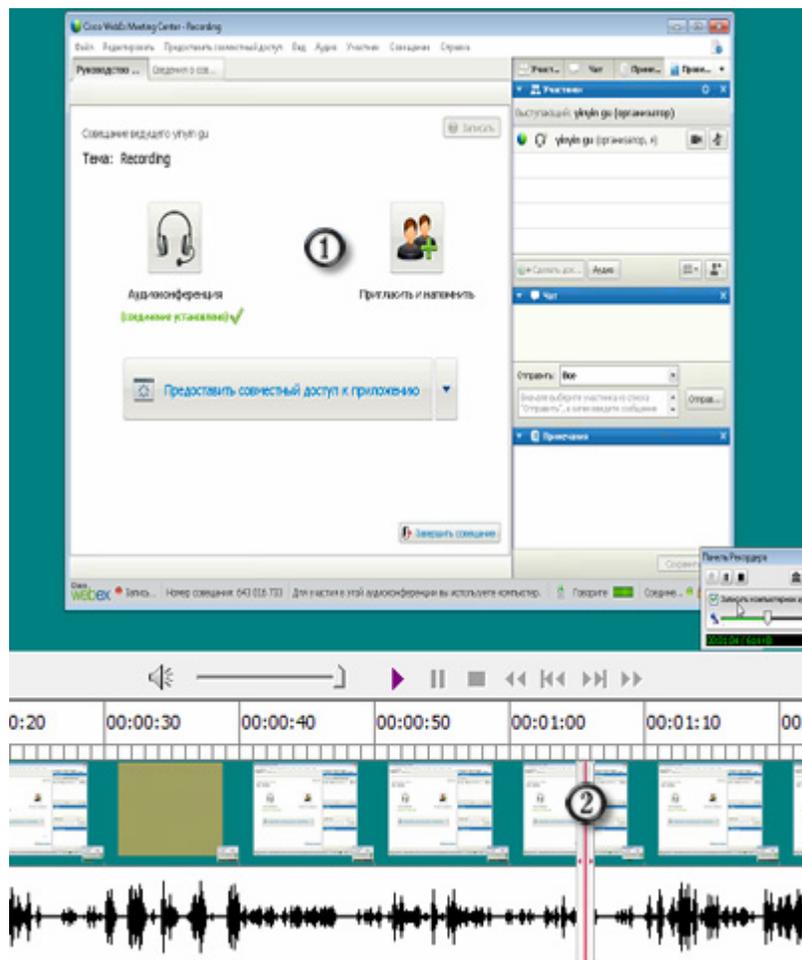
Чтобы перейти к индикатору текущего местоположения, выполните приведенные ниже действия.

В меню "Управление" выберите **Перейти к текущему местоположению**.



## Задание текущего местоположения

Текущее местоположение это место на временной шкале записи, соответствующие которому данные отображаются в данный момент в средстве просмотра. Индикатор текущего местоположения указывает текущее местоположение на временной шкале (см. рисунок ниже).



- ① Записанные данные для текущего местоположения в средстве просмотра содержания
- ② Индикатор текущего местоположения

Чтобы произвести редактирование (например, вставить маркеры или записанные данные), необходимо задать текущее местоположение на временной шкале.

Чтобы переместить текущее местоположение к определенному кадру или диапазону данных записи, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что воспроизведение остановлено. Если воспроизведение приостановлено, необходимо сначала возобновить, а затем остановить его.

- 2 Прокрутите запись на временной шкале к необходимому месту.
- 3 Выберите кадр или диапазон времени на временной шкале.  
Подробности см. в [Выбор записанных данных](#) (на странице 29).
- 4 В меню **Управление** выберите **Задать текущее местоположение**.  
Индикатор текущего местоположения автоматически переместится к левой границе выбранного кадра или диапазона времени.

Чтобы переместить текущее местоположение к определенному маркеру, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что воспроизведение остановлено. Если воспроизведение приостановлено, необходимо сначала возобновить, а затем остановить его.
- 2 Перейдите к маркеру на временной шкале.
- 3 Выберите маркер.
- 4 В меню **Управление** выберите **Задать текущее местоположение**.  
Индикатор текущего местоположения автоматически переместится к местоположению выбранного маркера.

Чтобы осуществить пошаговое перемещение или точную настройку текущего местоположения, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что воспроизведение остановлено. Если воспроизведение приостановлено, необходимо сначала возобновить, а затем остановить его.
- 2 Выполните *одно* из следующих действий.
  - На временной шкале перетащите индикатор текущего местоположения вперед или назад.
  - Нажмите клавишу **Вправо** или **Влево** на клавиатуре, чтобы переместить индикатор текущего местоположения вдоль временной шкалы пошагово, один кадр за другим.
  - При зажатой клавише **Ctrl** нажмите клавишу **Вправо** или **Влево** на клавиатуре, чтобы переместить индикатор текущего местоположения на расстояние, соответствующее ширине окна редактора записей.



---

# Выбор записанных данных

Чтобы выполнить большую часть операций редактирования, сначала необходимо выбрать записанные данные на временной шкале.

Можно выбрать и видеосоставляющую, и аудиосоставляющую записанных данных одновременно, или выбрать только одну из составляющих.

Можно также выбрать одну из следующих частей записанных данных.

- Кадр.
- Диапазон времени.
- Сегмент.

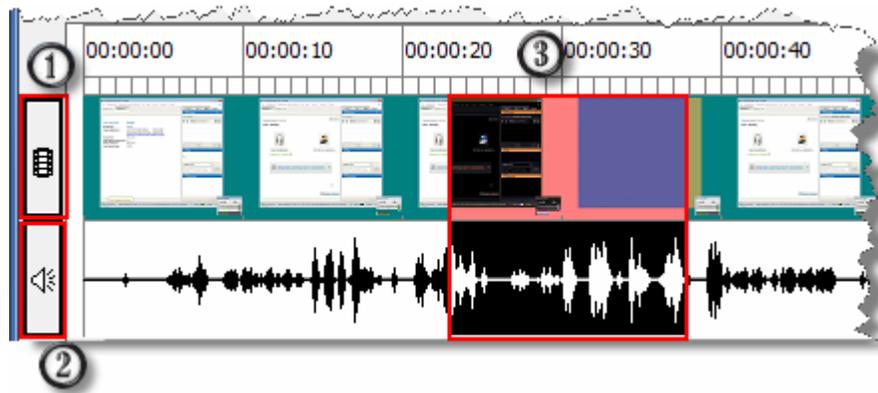
## Выбор видео или аудио

Можно выбирать для воспроизведения и редактирования составляющие записанных данных: видео и аудио, только видео или только аудио.

Чтобы выбрать обе составляющие (видео и аудио), выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что кнопки **Видео** и **Звук** слева от временной шкалы находятся в активном положении.
- 2 Выберите записанные данные.

Обе составляющие записанных данных (видео и аудио) будут подсвечены на временной шкале.

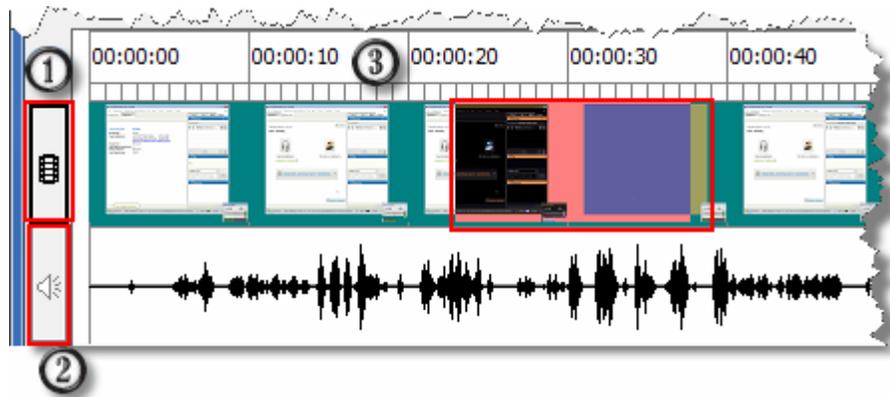


- ① Кнопка "Видео" в активном положении
- ② Кнопка "Звук" в активном положении
- ③ Выбраны обе составляющие записанных данных (видео и аудио)

Чтобы выбрать только видеосоставляющую записанных данных, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что кнопка **Видео** слева от временной шкалы находится в активном положении.
- 2 Нажмите кнопку **Звук** слева от временной шкалы, чтобы деактивировать ее.  
Кнопка **Звук** будет затемнена.
- 3 Выберите записанные данные.

Только видеосоставляющая записанных данных будет подсвечена на временной шкале.

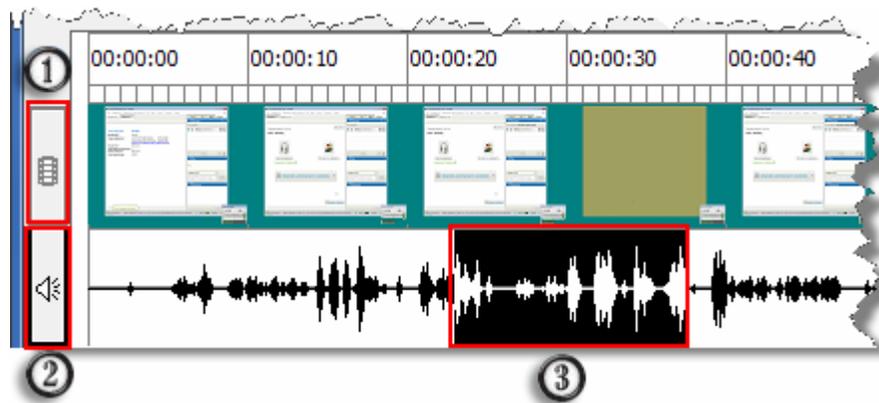


- ① Кнопка "Видео" в активном положении
- ② Кнопка "Звук" в неактивном положении и затемнена
- ③ Выбрана только видеосоставляющая записанных данных

Чтобы выбрать только аудиосоставляющую записанных данных, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что кнопка **Звук** слева от временной шкалы находится в активном положении.
- 2 Нажмите кнопку **Видео** слева от временной шкалы, чтобы деактивировать ее.  
Кнопка **Видео** будет затемнена.
- 3 Выберите записанные данные.

Только аудиосоставляющая записанных данных будет подсвечена на временной шкале.



- ① Кнопка "Видео" в неактивном положении и затемнена
- ② Кнопка "Звук" в активном положении
- ③ Выбрана только аудиосоставляющая записанных данных

## Выбор кадра

Можно выбрать кадр записанных данных.

Чтобы выбрать кадр, выполните приведенные ниже действия.

Щелкните кадр на временной шкале. Кадр будет подсвечен.



## Выбор диапазона времени

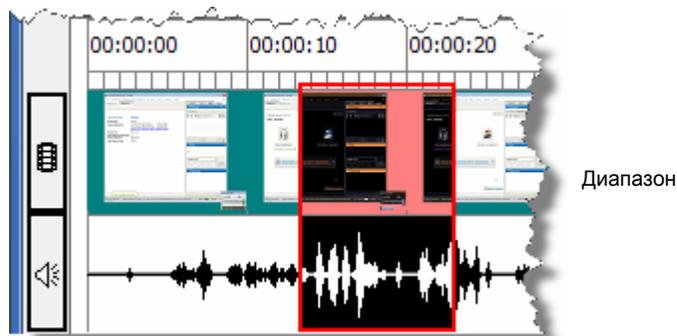
Можно выбрать диапазон времени на временной шкале. Выбранный диапазон будет подсвечен в нижней части временной шкалы.

Можно выбрать диапазон времени между любыми двумя местами, фреймами, кадрами, маркерами контрольных точек или маркерами начальной и конечной точки. После выбора диапазона времени можно расширить диапазон в любую из сторон на временной шкале.

Чтобы выбрать на временной шкале диапазон времени между любыми двумя местами, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Наведите мышь на место на временной шкале и нажмите клавишу мыши, задавая отправную точку диапазона.
- 2 Переместите мышь вперед и назад по временной шкале.
- 3 Отожмите клавишу мыши.

Диапазон будет подсвечен.



Чтобы выбрать на временной шкале диапазон времени между двумя кадрами или маркерами на временной шкале, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Выберите кадр или маркер.
- 2 Прокрутите временную шкалу к другому кадру или маркеру в конце выбираемого диапазона.
- 3 Нажмите клавишу **Shift** и щелкните кадр или маркер.

## Выбор сегмента

Можно выбрать сегмент, чтобы изменить его свойства, вырезать или скопировать его в средство работы с буфером обмена. Можно выбрать сегмент на временной шкале.

Чтобы выбрать сегмент на временной шкале, выполните приведенные ниже действия.

Щелкните верхнюю часть временной шкалы, обозначающую сегмент. Пример.



Щелкните здесь, чтобы выбрать сегмент.

Выбранный сегмент будет подсвечен на временной шкале.

**Совет.** После того, как сегмент выбран, можно просмотреть или изменить его свойства. Подробности см. в [Изменение свойств сегмента](#) (на странице 42).

---

# Работа с маркерами

*Маркер* – это флажок, который можно вставить на временную шкалу, чтобы указать место, с которого должно начаться какое-либо действие, или к которому можно мгновенно перейти. При задании сегмента два маркера указывают его начальную и конечную точки. Можно также вставить *маркеры контрольных точек*, с помощью которых удобно отмечать любое местоположение, к которому необходимо впоследствии вернуться.

Вставив маркер, можно выполнить указанные ниже действия.

- Переместить маркер в другое местоположение на временной шкале.
- Изменить свойства маркера.
- Удалить маркер.

## Добавление маркера

Можно вставить маркеры следующих типов на временную шкалу записи.

- Маркер контрольной точки.
- Маркер начальной точки.
- Маркер конечной точки.

Можно вставить маркер в кадр, в начало диапазона времени или определенное место на временной шкале.

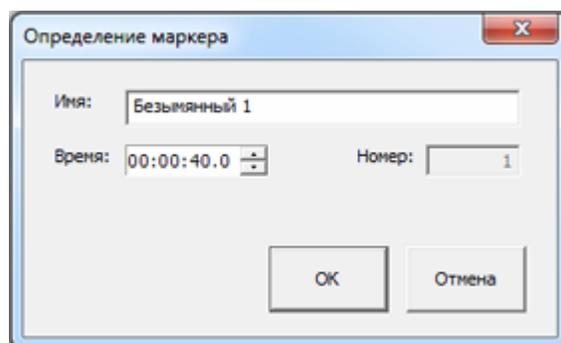
Чтобы вставить маркер контрольной точки на временную шкалу, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Выполните одно из следующих действий.

- Выберите кадр или диапазон времени на временной шкале.  
Подробности см. в [Выбор записанных данных](#) (на странице 29).
- Переместите индикатор текущего местоположения в определенное место на временной шкале.  
Подробности см. в [Задание текущего местоположения](#) (на странице 25).

2 В меню **Сегменты** выберите **Задать маркер**.

На временной шкале отобразится маркер, затем появится диалоговое окно задания маркера.



3 Задайте свойства маркера.

Дополнительную информацию о параметрах диалогового окна задания маркера/свойств маркера см. в [Диалоговое окно задания маркера/свойств маркера](#) (на странице 39).

4 Нажмите **ОК**.

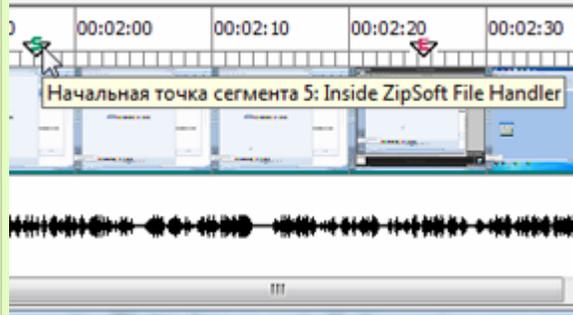
[Чтобы вставить маркер начальной или конечной точки на временную шкалу, выполните приведенные ниже действия.](#)

Задайте сегмент. При этом автоматически будут добавлены времени начала и окончания.

Подробности см. в [Задание сегмента](#) (на странице 41).

**Совет.** Можно навести указатель мыши на маркер на временной шкале, чтобы отобразить всплывающую подсказку. В ней приводятся следующие свойства маркера.

- Для маркеров времени начала и окончания, задающих сегмент: номер сегмента, тип маркера и наименование сегмента. Пример.



- Для маркеров, которые не задают какой-либо сегмент: тип, номер и наименование маркера.

## Перемещение маркера

После добавления маркера контрольной, начальной или конечной точки на временную шкалу можно изменять местоположение маркера.

Чтобы переместить маркер, выполните приведенные ниже действия.

Выполните *одно* из следующих действий.

- Перетащите маркер в другое место на временной шкале.
- Чтобы перемещать маркер с шагом в 10 секунд, выберите маркер, затем нажимайте клавишу **Вправо** или **Влево** на клавиатуре.
- Чтобы переместить маркер в конец временной шкалы, при зажатой клавише **Ctrl** нажмите клавишу **Вправо** или **Влево** на клавиатуре.

При перемещении маркера начальной или конечной точки сегмента отобразится сообщение с запросом на изменение этого сегмента.

**Совет.** Можно также переместить маркер, изменив его свойства, а именно изменив точное время, которое задает его местоположение на временной шкале. Подробности см. в [Изменение свойств маркера контрольной точки](#) (на странице 38).

## Удаление маркера

Любой маркер, вставленный на временную шкалу записи, можно удалить.

Чтобы удалить маркер, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Выберите маркер на временной шкале, который необходимо удалить.
- 2 Щелкните правой кнопкой мыши. Появится контекстное меню.
- 3 Выберите команду **Удалить**.

## Изменение свойств маркера контрольной точки

Свойства контрольной точки задаются при ее добавлении. Однако следующие свойства маркера можно изменить впоследствии в любое время.

- Наименование маркера.
- Местоположение маркера на временной шкале.

Чтобы задать свойства существующего маркера контрольной точки, выполните приведенные ниже действия.

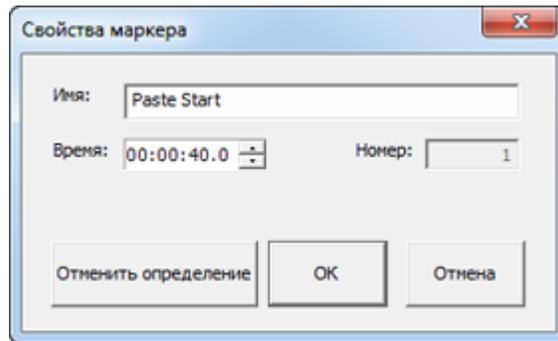
- 1 При необходимости найдите маркер, для которого необходимо задать новые свойства.

Подробности см. в [Переход к началу или концу записи](#) (на странице 23).

- 2 Выберите маркер.
- 3 Щелкните правой кнопкой мыши. Появится контекстное меню.

- 4 Выберите команду **Свойства**.

Откроется диалоговое окно свойств маркера.



- 5 Задайте новые свойства маркера.

Дополнительную информацию о параметрах диалогового окна задания маркера/свойств маркера см. в [Диалоговое окно задания маркера/свойств маркера](#) (на странице 39).

- 6 Нажмите **ОК**.

**Совет.** Можно навести указатель мыши на маркер контрольной точки на временной шкале, чтобы отобразить всплывающую подсказку. В ней приводятся следующие свойства маркера: тип, номер и наименование.

## О диалоговом окне задания маркера/свойств маркера

С помощью диалогового окна задания маркера/свойств маркера можно задать или изменить сведения о маркере контрольной точки. Инструкции по вызову диалогового окна свойств маркера см. в разделе [Добавление маркера](#) (на странице 35) или [Изменение свойств маркера контрольной точки](#) (на странице 38).

Параметр	Описание
<b>Имя</b>	Задаёт название маркера контрольной точки. Чтобы задать название маркера, введите его в данное поле. Название маркера может содержать любые символы.
<b>Время</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Задаёт местоположение маркера контрольной точки на временной шкале в часах, минутах и секундах (00:00:00,0). По умолчанию в этом поле отображается местоположение, по которому маркер был вставлен на временную шкалу. Изменить время можно одним из приведенных ниже способов.</li><li>▪ Ввести время в соответствующем формате: <b>ЧЧ:ММ:СС,С</b>.</li><li>▪ Выбрать количество часов, минут или секунд в поле, затем нажать кнопку <b>Вверх</b>, чтобы увеличить количество, или <b>Вниз</b>, чтобы уменьшить его.</li></ul>
<b>Номер</b>	Указывает номер маркера данного типа на временной шкале. Маркеры контрольных точек нумеруются последовательно. Изменить номер невозможно.
<b>Убрать</b>	Удаляет существующий маркер с временной шкалы. При этом также перенумеруются все последующие маркеры данного типа на временной шкале.
<b>ОК</b>	Присваивает заданные значения свойствам маркера.
<b>Отмена</b>	Закрывает диалоговое окно задания маркера/свойств маркера без присвоения заданных значений свойствам маркера.

---

# Работа с сегментами

*Сегмент* – это диапазон записанных данных, для которого заданы начальная и конечная точки и наименование. После задания сегмента можно выполнить приведенные ниже действия.

- Переместить сегмент в другое местоположение на временной шкале.
- Изменить его свойства (например, наименование и начальную и конечную точки на временной шкале).
- Убрать сегмент, не удаляя данные, которые содержатся в нем.
- Удалить сегмент с временной шкалы.

**Примечание.** Наименования (или заголовки) заданных сегментов отображаются в проигрывателе WebEx. В ходе воспроизведения с его помощью можно мгновенно перейти к любому сегменту.

## Задание сегмента

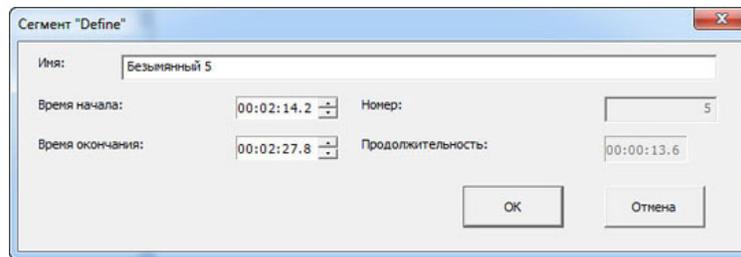
Задать сегмент записанных данных на временной шкале можно одним из следующих способов. Сегмент содержит маркер начальной точки и маркер конечной точки, которые вместе образуют диапазон записанных данных для этого сегмента.

Чтобы задать сегмент, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Выберите отрезок временной шкалы, который необходимо задать в качестве сегмента. Сегментом станет подсвеченный отрезок.

- 2 В меню **Сегменты** выберите **Задать сегмент**.

Откроется диалоговое окно задания сегмента. В разделе **Время** начала в поле "Время" отобразится маркер выбранной начальной точки. В **разделе Время окончания** в поле **Время** отобразится маркер выбранной конечной точки.



- 3 Дополнительно. Чтобы изменить начальное или конечное время, щелкните по соответствующему полю **Время**, затем введите новое время или измените его с помощью кнопок **Вверх** и **Вниз**.

- 4 Введите наименование сегмента в поле **Наименование**.

Дополнительную информацию о параметрах диалогового окна задания сегмента см. в [Диалоговое окно задания сегмента/свойств сегмента](#) (на странице 44).

- 5 Нажмите **ОК**.

На временной шкале отобразится новый сегмент и соответствующие ему маркеры времени начала и окончания.

**Совет.** Кроме того, задать сегмент можно одним из следующих способов.

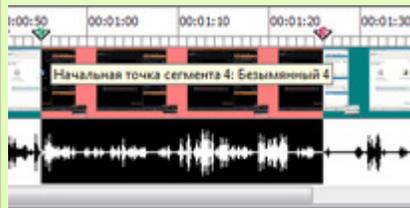
- Вставить диапазон записанных данных и задать его в качестве сегмента. Подробности см. в разделе [Вставить записанные данные](#) (на странице 49).
- Вставить запись целиком в другую запись и задать его в качестве сегмента. Подробности см. в разделе [Вставить другую запись](#) (на странице 51).

## Изменение свойств сегмента

Можно изменить следующие свойства сегмента.

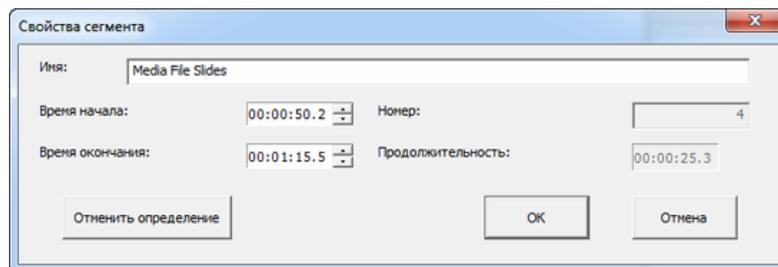
- Имя
- Время начала
- Время окончания

**Совет.** Можно навести указатель мыши на сегмент на временной шкале, чтобы отобразить всплывающую подсказку. В ней приводятся номер и наименование сегмента. Пример.



Чтобы изменить сегмент, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Выберите сегмент.  
Подробности см. в [Выбор сегмента](#) (на странице 34).
- 2 На панели инструментов нажмите кнопку **Свойства**.  
Откроется диалоговое окно свойств этого сегмента.



- 3 Задайте новую информацию о сегменте.

Дополнительную информацию о параметрах диалогового окна свойств сегмента см. в [Диалоговое окно задания сегмента/свойств сегмента](#) (на странице 44).

**Совет.** Кроме того, изменить сегмент можно, переместив соответствующий ему маркер времени начала и окончания на временной шкале. Подробности см. в [Перемещение маркера](#) (на странице 37).

## Удаление сегмента

Любой заданный на временной шкале записи сегмент можно убрать. При выполнении этой операции с временной шкалы удаляются маркеры времени начала и окончания, но *не* удаляются записанные данные.

Чтобы убрать заданный сегмент записи, выполните приведенные ниже действия.

- 1 На временной шкале выберите либо маркер времени начала, либо маркер времени окончания этого сегмента.
- 2 Щелкните правой кнопкой мыши. Появится контекстное меню.
- 3 Выберите **Убрать**.

Маркеры времени начала и окончания будут удалены, сегмент будет убран.

## Диалоговое окно задания сегмента/свойств сегмента

С помощью диалогового окна задания сегмента/свойств сегмента можно задать свойства нового сегмента, который необходимо вставить на временную шкалу, или ранее заданного сегмента на временной шкале.

Инструкции по получению доступа к диалоговому окну задания сегмента см. в [Задание сегмента](#) (на странице 41). Инструкции по получению доступа к диалоговому окну свойств сегмента см. в [Изменение свойств сегмента](#) (на странице 42).

Опция	Описание
<b>Имя</b>	<p>Задаёт наименование сегмента. В наименовании сегмента может быть до 64 символов. Символы могут быть любые. Чтобы задать наименование сегмента, введите его в данное поле.</p>
<b>Время начала</b>	<p><b>Время.</b> Задаёт местоположение начальной точки сегмента на временной шкале в часах, минутах и секундах (<b>00:00:00,0</b>). Чтобы изменить время, щелкните количество часов, минут или секунд в поле, затем выполните одно из следующих действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введите новый номер. Можно ввести количество часов от <b>00</b> до <b>99</b>, количество минут от <b>00</b> до <b>60</b> и количество секунд от <b>00,0</b> до <b>60,0</b>.</li> <li>Нажмите кнопку <b>Вверх</b>, чтобы увеличить количество, или <b>Вниз</b>, чтобы уменьшить его.</li> </ul>
<b>Время окончания</b>	<p><b>Время.</b> Задаёт местоположение конечной точки сегмента на временной шкале в часах, минутах и секундах (<b>00:00:00,0</b>). Чтобы изменить время, щелкните количество часов, минут или секунд в поле, затем выполните одно из следующих действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Введите новый номер. Можно ввести количество часов от <b>00</b> до <b>99</b>, количество минут от <b>00</b> до <b>60</b> и количество секунд от <b>00,0</b> до <b>60,0</b>.</li> <li>Нажмите кнопку <b>Вверх</b>, чтобы увеличить количество, или <b>Вниз</b>, чтобы уменьшить его.</li> </ul> <p><b>Наименование маркера.</b> Задаёт наименование маркера. Наименование маркера это буквенно-цифровая строка, которая может содержать до 64 любых символов. Чтобы задать наименование сегмента, введите его в это поле.</p>
<b>Номер</b>	<p>Отображает номер сегмента на временной шкале. Маркеры нумеруются последовательно и автоматически. Изменить номер невозможно.</p>
<b>Длительность</b>	<p>Отображает длительность сегмента в часах, минутах и секундах (<b>00:00:00,0</b>). Изменить это значение невозможно.</p>
<b>Убрать</b>	<p>Преобразует сегмент в диапазон записанных данных без наименования, а также перенумерует все последующие сегменты на временной шкале. Маркеры времени начала и окончания удаляются. По нажатию этой кнопки данные, которые содержит сегмент, <i>не</i> удаляются.</p>
<b>ОК</b>	<p>Присваивает заданные значения свойствам сегмента.</p>
<b>Отмена</b>	<p>Закрывает диалоговое окно задания сегмента/свойств сегмента без присвоения заданных значений свойствам сегмента.</p>



## Вырезать, копировать и вставить записанные данные

В ходе редактирования записи можно выполнить приведенные ниже действия.

- Вырезать или скопировать записанные данные, затем вставить их в другое местоположение на временной шкале.
- Вставить другую запись, а именно целый файл **.wrf**, на временную шкалу.

### Вырезать записанные данные

На временной шкале можно вырезать один из приведенных ниже объектов.

- Любой диапазон записанных данных.
- Заданный ранее сегмент.
- Кадр записанных данных.

Вырезанные записанные данные помещаются в средство работы с буфером обмена. Затем их можно вставить в другое местоположение на временной шкале записи.

Чтобы вырезать записанные данные, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что воспроизведение остановлено. Если воспроизведение приостановлено, необходимо сначала возобновить, а затем остановить его.
- 2 Выберите записанные данные на временной шкале.  
Подробности см. в [Выбор записанных данных](#) (на странице 29).
- 3 На панели инструментов нажмите кнопку **Вырезать**.



Появится окно сообщения с запросом подтверждения удаления.

- 4 Нажмите **Да**.

Появится диалоговое окно свойств маркера, с помощью которого можно вставить маркер контрольной точки или другого типа в местоположение, из которого были вырезаны записанные данные.

- 5 Если вы решите вставить маркер, задайте его наименование, затем нажмите **ОК**. Если нет, нажмите **Отмена**.

Редактор записей WebEx поместит вырезанные данные в средство работы с буфером обмена.

**Примечание.** Средство работы с буфером обмена предоставляет возможность просмотра информации о содержащихся в нем объектах. С его помощью можно также вставить эти объекты в другое местоположение. Подробности см. в разделе [Вставить записанные данные](#) (на странице 49).

## Копирование записанных данных

На временной шкале можно скопировать один из приведенных ниже объектов.

- Любой диапазон записанных данных.

- Заданный ранее сегмент.
- Кадр записанных данных.

Скопированные записанные данные помещаются в средство работы с буфером обмена. Затем их можно вставить в другое местоположение на временной шкале записи.

Чтобы скопировать записанные данные, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Выберите записанные данные на временной шкале.  
Подробности см. в [Выбор записанных данных](#) (на странице 29).
- 2 На панели инструментов нажмите кнопку **Копировать**.  
Редактор записей WebEx поместит вырезанные данные в средство работы с буфером обмена.

**Примечание.** Средство работы с буфером обмена предоставляет возможность просмотра информации о содержащихся в нем объектах. С его помощью можно также вставить эти объекты в другое местоположение. Подробности см. в [Вставить записанные данные](#) (на странице 49).

## Вставить записанные данные

После того как данные записи вырезаны или скопированы в средство работы с буфером обмена, их можно вставить в одно из приведенных ниже мест.

- Другое местоположение в той же записи.
- Местоположение в другой записи.

На временной шкале можно вставить записанные данные в одно из приведенных ниже мест.

- Перед выбранным кадром.
- В определенное местоположение.
- Перед определенным сегментом, заданным ранее.

Чтобы вставить записанные данные слева от выбранного кадра на временной шкале, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что воспроизведение остановлено. Если воспроизведение приостановлено, необходимо сначала возобновить, а затем остановить его.
- 2 Выберите кадр на временной шкале.
- 3 На панели инструментов нажмите кнопку **Вставить**.

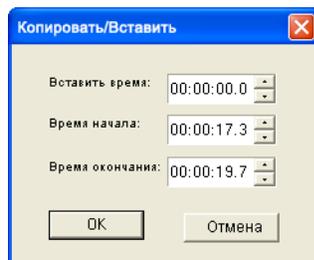


Если записанные данные, которые вы вставляете, не являются заданным ранее сегментом, отобразится сообщение с запросом на задание нового сегмента.

- 4 В окне сообщения выберите соответствующее действие, нажав **Да** или **Нет**.
- 5 Если выбран вариант задания вставляемого отрезка записи в качестве сегмента, в появившемся диалоговом окне свойств сегмента задайте его свойства. Затем нажмите **ОК**.

Дополнительную информацию о параметрах диалогового окна свойств сегмента см. в теме "Диалоговое окно задания сегмента/свойств сегмента".

Откроется диалоговое окно копирования/вставки.



- 6 Измените информацию о времени вставки, начала и окончания.
- 7 Нажмите **ОК**.

Данные, хранимые в средстве работы с буфером обмена, появятся перед выбранным объектом на временной шкале.

Чтобы вставить записанные данные в определенное местоположение на временной шкале, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что воспроизведение остановлено. Если воспроизведение приостановлено, необходимо сначала возобновить, а затем остановить его.
- 2 Переместите индикатор текущего местоположения непосредственно в то место на временной шкале, в которое необходимо вставить записанные данные.

Подробности см. в [Задание текущего местоположения](#) (на странице 25).

- 3 На панели инструментов нажмите кнопку **Вставить**.



Данные, хранимые в средстве работы с буфером обмена, появятся перед выбранным объектом в списке сегментов на временной шкале.

**Примечание.** При вставке выбранного фрейма, кадра, диапазона записанных данных, сегмента или записи целиком в другое местоположение на временной шкале или на другую временную шкалу вставляются и все маркеры, которые содержатся в выбранных данных. Маркеры на временной шкале перенумеруются в соответствии с их новым расположением в последовательности на временной шкале.

## Вставка другой записи

На временную шкалу можно вставить другую запись, а именно целый файл **.wrf**, в одно из следующих мест.

- После выбранного кадра записанных данных.
- В определенное местоположение на временной шкале.

Вставляемая запись становится новым сегментом на временной шкале, свойства которого можно задать.

Чтобы вставить запись на временную шкалу, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Выполните **одно** из следующих действий.
  - Чтобы вставить запись справа от определенного кадра, выберите это кадр на временной шкале.
  - Чтобы вставить запись непосредственно в какое-либо местоположение на временной шкале, переместите индикатор текущего местоположения в это местоположение.  
  
Подробности см. в [Задание текущего местоположения](#) (на странице 25).
- 2 Дополнительно. При вставке записи непосредственно в какое-либо местоположение вставьте маркер контрольной точки, чтобы пометить это местоположение на временной шкале, выполнив указанные ниже действия. В меню **Сервис** выберите **Сегмент > Задать маркер**.
- 3 В меню **Правка** выберите **Вставить запись**.  
Откроется диалоговое окно вставки записи.
- 4 Выберите запись, затем нажмите **Вставить**.  
Вставленная запись появится *справа* от выбранного кадра или местоположения. Если запись, которую вы вставляете, не содержит ни одного сегмента, отобразится сообщение с запросом на задание вставляемой записи в качестве нового сегмента.
- 5 В окне сообщения выберите соответствующее действие, нажав **Да** или **Нет**.
- 6 Если выбран вариант задания вставляемого отрезка записи в качестве сегмента, в появившемся диалоговом окне свойств сегмента задайте его свойства. Затем нажмите **ОК**.  
  
Дополнительную информацию о параметрах диалогового окна свойств сегмента см. в теме "Диалоговое окно задания сегмента/свойств сегмента".

---

# Наложение новых аудиоданных на запись

С помощью редактора записей WebEx можно наложить новые аудиоданные на запись. Наложение аудио позволяет записать новые аудиоданные поверх существующих, или добавить новые аудиоданные в запись, которая пока еще не имеет звукового оформления. Например, можно перезаписать аудио, чтобы исправить ошибки или обновить информацию в записи.

В связи с наличием возможности наложения аудио после создания записи можно сначала делать запись без звука, а затем накладывать аудио. В этом случае не приходится синхронизировать (обеспечивать совпадение по времени) аудио и видео при создании исходной записи.

При наложении аудио можно выполнить одно из следующих действий.

- Задать время начала в записи, на которую необходимо наложить новые аудиоданные, а затем остановить наложение аудио в любой момент.
- Задать время начала и окончания наложения аудио. Редактор записей WebEx автоматически останавливает наложение аудио в заданной конечной точке.

После задания времени начала или раздела, на который необходимо наложить новые аудиоданные, отображается панель наложения аудио. С помощью этой панели можно запускать, останавливать, приостанавливать и возобновлять наложение аудио, а также регулировать громкость ввода аудио в ходе наложения аудио.

**Важно!** Прежде чем накладывать аудио, убедитесь в том, что используемый для этого компьютер удовлетворяет минимальным системным требованиям. Подробности см. в [Системные требования](#) (на странице 6).

## Выбор устройства ввода аудио для наложения аудио

Чтобы наложить аудио, необходимо использовать устройство ввода аудио, подключенное к компьютеру. Для этого подходят устройства следующих типов.

- **Микрофон.** Подключается к разъему аудиовхода звуковой платы компьютера.
- **Компьютерная гарнитура.** Подключается к разъему аудиовхода звуковой платы компьютера; содержит микрофон и наушники.
- **Универсальный мультимедийный усилитель.** Используется для подключения телефона к гарнитуре и звуковой плате компьютера.

Универсальный мультимедийный усилитель можно использовать в качестве адаптера для записи с телефона всех аудиоданных телеконференции. Универсальный мультимедийный усилитель удобно использовать, если вы часто записываете аудио в телеконференциях или сеансах автономной записи, т. к. позволяет переключаться между телефонной и компьютерной гарнитурой. Указанный ниже универсальный усилитель совместим с рекордером и редактором записей WebEx.

Универсальный усилитель Plantronics MX10.

Чтобы приобрести универсальный мультимедийный усилитель производства компании Plantronics, обратитесь на веб-сайт [www.plantronics.com](http://www.plantronics.com)

**Совет.** Качество используемого устройства ввода аудио может влиять на качество записи звука.

## Управление наложением аудио

Перед началом наложения аудио убедитесь в том, что используемый компьютер удовлетворяет минимальным системным требованиям, а устройство ввода аудио подключено к компьютеру.

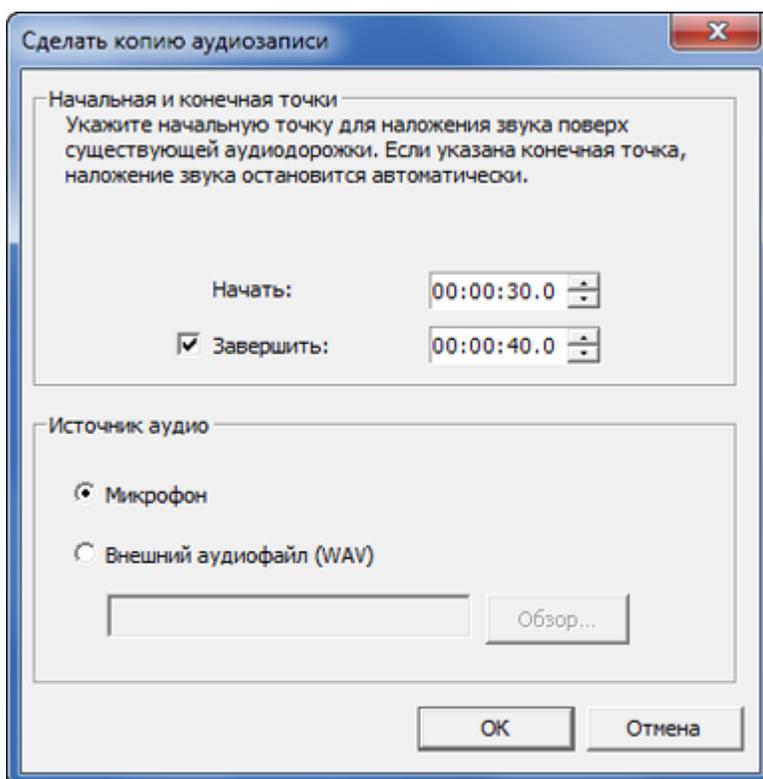
Чтобы начать наложение аудио, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Дополнительно. Переместите индикатор текущего местоположения в место, с которого необходимо начать наложение аудио.

Подробности см. в [Задание текущего местоположения](#) (на странице 25).

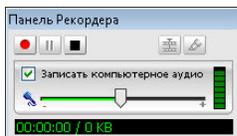
- 2 В меню **Правка** выберите **Наложить аудио**.

Откроется диалоговое окно наложения записи.



- 3 Дополнительно. Если вы не установили индикатор текущего местоположения в место, с которого необходимо начать наложение аудио, задайте начальную точку в поле **Начать**.
- 4 Выполните *одно* из следующих действий.
  - Установите флажок **Завершить**, затем задайте место в записи, в котором редактор записей WebEx должен автоматически остановить наложение аудио.
  - Сбросьте флажок **Завершить**. Редактор записей WebEx не остановит наложение аудио автоматически.
- 5 Выберите один из следующих вариантов в поле "Источник аудио".
  - **Микрофон**, если налагаемые аудиоданные записываются через микрофон.
  - **Внешний аудиофайл (WAV)**, если налагаемые аудиоданные берутся из записанного ранее аудиофайла. Нажмите **Обзор**, чтобы найти аудиофайл.
- 6 Нажмите **ОК**.

Отобразится панель наложения звука.



- 7 На панели "Рекордер" нажмите кнопку **Запись**.



На панели наложения аудио будет отображаться прошедшее время наложения аудио, после которого будет указана общая продолжительность записи.

Чтобы приостановить, а затем возобновить наложение аудио, выполните приведенные ниже действия.

- 1 На панели наложения аудио нажмите кнопку **Пауза**.



- 2 Чтобы впоследствии возобновить наложение аудио, на панели наложения аудио нажмите кнопку **Возобновить**.



Чтобы остановить наложение аудио, выполните приведенные ниже действия.

На панели наложения аудио нажмите кнопку **Стоп**.



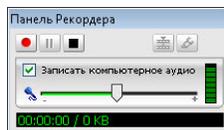
**Совет.** Воспроизведите часть записи, на которую были наложены аудиоданные, чтобы проверить качество и громкость аудио. Если громкость выше или ниже требуемой, в ходе наложения аудио можно регулировать громкость ввода аудио. Подробности см. в [Регулировка громкости ввода аудио в ходе наложения аудио](#) (на странице 57).

## Регулировка громкости ввода аудио в ходе наложения аудио

В ходе наложения аудио можно отрегулировать громкость ввода аудио для используемого микрофона, от которой зависит чувствительность редактора записей WebEx при записи аудио.

Чтобы отрегулировать громкость ввода аудио в ходе наложения аудио, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Если наложение еще не начато, запустите его.  
Подробности см. в [Управление наложением аудио](#) (на странице 55).
- 2 Убедитесь в том, что флажок **Записать аудио** на панели наложения аудио выбран.
- 3 Говоря в микрофон, настройте уровень микрофона с помощью ползунка **Громкость микрофона**.



Ползунок регулирования громкости микрофона

- 4 При этом убедитесь в том, что уровень микрофона ниже самого верхнего уровня индикатора громкости микрофона.

**Совет.** Рекомендуется отрегулировать громкость ввода аудио для микрофона перед началом наложения аудио и подстраивать громкость в ходе наложения лишь незначительно и при необходимости. Дополнительную информацию о регулировке громкости ввода аудио перед записью аудиоданных см. в *Руководство пользователя Рекордера и Плеера WebEx*, которое можно найти на странице записи и воспроизведения личного веб-сайта службы WebEx.

---

# Сохранение отредактированной записи

Отредактированную запись можно сохранить. Если отредактированная запись была уже ранее сохранена, копию записи можно сохранить в другой файл.

Чтобы сохранить отредактированную запись, выполните приведенные ниже действия.

- 1 На панели инструментов нажмите кнопку **Сохранить**.
- 2 Выберите путь для сохранения файла на компьютер.
- 3 Введите имя файла в поле **Имя файла**.
- 4 Нажмите **Сохранить**.

Чтобы сохранить копию отредактированной записи, выполните приведенные ниже действия.

- 1 В меню **Файл** выберите **Сохранить как**.
- 2 Дополнительно. Выберите новый путь для сохранения файла на компьютер.
- 3 Дополнительно. Введите новое имя файла в поле "Имя файла".
- 4 Нажмите **Сохранить**.



## Экспорт записи в файл формата Windows Media (WMV)

Любую запись, сделанную с помощью Рекордера WebEx, можно преобразовать в видеофайл формата Windows Media (WMV). Файл WMV (с расширением **.wmv**) можно воспроизвести с помощью Плеера Windows Media и других мультимедийных проигрывателей сторонних производителей. Файл, преобразованный в формат WMV, содержит все аудиоданные исходной записи.

При преобразовании записи в формат WMV редактор записей экспортирует записанные данные в новый файл. Исходный файл WRF при этом потерян не будет.

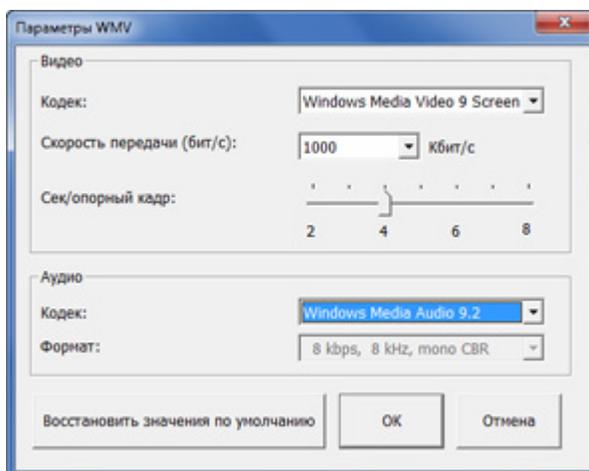
**Важно!** Для преобразования записи в формат WMV на компьютер должен быть установлен проигрыватель Windows Media версии 9.0 и выше.

Чтобы экспортировать запись в файл формата WMV, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Убедитесь в том, что воспроизведение записи в окне редактора записей остановлено. Невозможно экспортировать файл в ходе воспроизведения.
- 2 В меню **Файл** выберите **Экспортировать в**.  
Откроется диалоговое окно экспорта.

- 3 Выберите путь для сохранения файла на компьютер.
- 4 Введите имя файла в поле **Имя файла**.
- 5 Нажмите **Сохранить**.

Откроется диалоговое окно параметров WMV.



- 6 Задайте необходимые параметры.

Дополнительную информацию о диалоговом окне параметров WMV и работе с ним см. в [Диалоговое окно параметров WMV](#) (на странице 62).

- 7 Нажмите **ОК**.

## Диалоговое окно параметров WMV

С помощью диалогового окна параметров WMV можно задать параметры экспорта файла в формате записи WebEx (WRF) в файл формата Media Video (WMV). Значения, заданные по умолчанию, обычно обеспечивают хорошее качество данных полученного файла в большинстве случаев.

### Таблица 2.-1 • Видео

Опция	Описание
<b>Кодек</b>	<p>Задает тип сжатия видео, который необходимо использовать при создании файла WMV. Выбранный кодек может повлиять на качество видео в записи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <b>Формат видеофайлов Windows Media 9.</b>                      Обеспечивает более высокое качество видео, в том числе более яркое изображение. При использовании данного кодека обычно получается файл большего размера, чем при использовании видеокодека Windows Media 9 Screen. Данный кодек может дать лучшие результаты при обработке файлов WRF с детализированной или сложной графикой, чем другие кодеки.                 </li> <li> <b>Формат видеофайлов Windows Media 9 screen.</b>                      Идеально подходит для обработки большинства записей, которые содержат изображения рабочего стола и стандартные перемещения мыши.                 </li> </ul>
<b>Скорость передачи</b>	<p>Максимальное количество килобит видеоданных в секунду, которое будет содержаться в файле WMV. Скорость передачи определяет размер и качество получаемого файла WMV. Более высокая скорость передачи может обеспечить лучшее качество видеоизображения, но за счет увеличения размера файла. Увеличение скорости передачи может потребоваться при обработке файлов WRF с детализированной или сложной графикой.</p>
<b>Фреймов в сек</b>	<p>Количество фреймов в секунду, которое отображается в записи. Большее число может обеспечить более плавное изменение видеоизображения записи, но за счет увеличения размера файла. Увеличение количества фреймов в секунду может потребоваться при обработке файлов WRF с большим количеством перемещений мыши или других перемещений на экране.</p>

Таблица 2.-2 • Аудио

Опция	Описание
<b>Кодек</b>	<p>Задает тип сжатия аудио, который необходимо использовать при создании файла WMV.</p>

Опция	Описание
	<p>Выбранный кодек может повлиять на качество аудио в записи.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>ACELP.net.</b> Обеспечивает более высокое качество аудио, в том числе сокращает статический и расширяет динамический диапазон. При использовании данного кодека обычно получается файл большего размера, чем при использовании аудиокодека Windows Media 9 Voice. Использование данного кодека может дать хорошие результаты, если файл WRF содержит динамичные аудиоданные (например, музыку или звуковые эффекты), и был записан со схемой сжатия PCM при частоте 22 КГц и выше.</li><li>▪ <b>Формат аудиофайлов Windows Media 9 Voice.</b> Идеально подходит для обработки большинства записей, которые содержат аудиоданные, записанные с помощью телефона или микрофона, подключенного к компьютеру. Выберите этот кодек, если файл WRF был записан с помощью схемы сжатия G.723.</li></ul>
<b>Формат</b>	Указывает для выбранного аудиокодека скорость передачи (в килобитах в секунду), частоту дискретизации аудио (в килогерцах в секунду) и способ записи аудио (моно или стерео).
<b>Восстановить значения по умолчанию</b>	Задаёт для всех параметров WMV значения по умолчанию.

---

# Удаление редактора записей WebEx

Редактор записей WebEx можно удалить с компьютера с помощью служебной программы "Установка и удаление программ".

**Важно!** При удалении редактора записей WebEx с компьютера также удаляется Рекордер, Плеер и ПО для совещаний WebEx. После удаления редактора записей необходимо установить ПО для совещаний заново, чтобы запустить или присоединиться к совещанию на персональном веб-сайте WebEx.

Чтобы удалить редактор записей, выполните приведенные ниже действия.

- 1 Откройте панель управления Windows.
- 2 Откройте служебную программу "Установка и удаление программ".
- 3 Выберите **Редактор записей WebEx**.
- 4 Нажмите **Удалить** (зависит от операционной системы данного компьютера).
- 5 Нажмите **Да**.
- 6 Следуйте инструкциям на экране.



# Указатель

## А

аудио, выбор - 29

## В

видео, выбор - 29  
видеофайлы Windows Media (WMV) - 62  
воспроизведение - 8, 15, 16  
    запуск - 15  
    панель инструментов воспроизведения - 8  
    управление - 16  
воспроизведение записи - 15  
временная шкала - 8, 25  
    в окне редактора записей - 8  
    задание текущего местоположения - 25  
вставка другой записи - 51  
вставка записанных данных - 49  
выбор видео или аудио - 29  
выбор диапазона времени - 33  
выбор записанных данных - 29  
выбор кадра - 32  
выбор сегмента - 34  
вырезать записанные данные - 47

## Г

громкость, регулировка для наложения аудио  
- 57

## Д

диалоговое окно задания маркера - 39  
диалоговое окно параметров WMV - 62  
диалоговое окно свойств маркера - 39  
диапазон времени, выбор - 33

## З

задание текущего местоположения на  
временной шкале - 25  
записанные данные - 47, 48, 49  
    вставка - 49  
    вырезать - 47  
    копирование - 48  
записи - 13, 15, 16, 21, 22, 23, 25, 51, 53, 59  
    воспроизведение - 15  
    вставка другой - 51  
    задание текущего местоположения - 25  
    запуск воспроизведения - 15  
    навигация - 21  
    наложение аудио - 53  
    открытие - 13  
    переход к началу или концу - 23  
    переход к определенному сегменту - 22  
    переход к текущему местоположению - 23  
    просмотр кадров - 21  
    сохранение - 59  
    управление воспроизведением - 16  
запуск воспроизведения записи - 15  
запуск редактора записей - 7

## И

изменение свойств сегмента - 43  
индикатор прошедшего времени и продолжительности - 8  
индикатор текущего местоположения - 8, 23

## К

кадры - 21, 32  
    выбор - 32  
    просмотр - 21  
компоненты окна - 8  
компоненты редактора записей - 8  
конец, переход к - 23  
копирование записанных данных - 48

## М

маркеры - 35, 37, 38  
    изменение свойств маркера - 38  
    перемещение - 37  
    удаление - 38

## Н

навигация по записи - 21  
наложение аудио - 53, 54, 55, 57  
    выбор устройства ввода аудио - 54  
    регулировка громкости ввода - 57  
    управление - 55  
    устройства ввода - 54  
начало, переход к - 23

## О

область предварительного просмотра - 8  
открытие записи - 13

## П

панель инструментов - 8  
панель инструментов воспроизведения - 8  
переход к началу или концу записи - 23  
переход к определенному сегменту - 22  
переход к текущему местоположению - 23  
просмотр кадров записи - 21

## Р

работа с маркерами - 35  
редактор записей - 6, 7, 8, 11, 65  
    запуск - 7  
    использование - 11  
    компоненты - 8  
    о - 6  
    требования к системе - 6  
    удаление - 65

## С

с помощью редактора записей - 11  
сегменты - 22, 34, 41, 43, 44, 45  
    выбор - 34  
    диалоговое окно задания сегмента - 45  
    диалоговое окно свойств сегмента - 45  
    изменение свойств - 43  
    переход к - 22  
    удаление - 44  
    установка границ - 41  
сохранение записи - 59

---

строка меню - 8

## Т

текущее местоположение - 23, 25

    задание - 25

    переход к - 23

требования к системе - 6

## У

удаление редактора записей - 65

удаление сегментов - 44

управление воспроизведением записи - 16

установка границ сегмента - 41

устройства ввода аудио - 54